SEI SONATE
A
DUE VIOLONCELLI

Dedicate

Al Signore

DE GROUCHI,

Amatore della Musica.

Da

Venceslao Spourni.

Prix, 6^{tt}.

Se vend à Paris, chez

M. Boivin m.d rue S.t Honore, à la régle d'or;

et M. Le Clerc m.d rue du roule, à la Croix d'or.

Avec Privilege du Roi.

Marin, sculpsit.

Vmg. 19098

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

SONATA
Prima.

Entrée.

Sourn

2

Allegro.

Aria.

Allegretto, e tempo giusto.

Sonata Seconda

Allegro.

Piu piano.

Forte.

Musette I.re *Alternativement.*

Andante.

Tasto solo.

Tasto solo.

II.e Musette.

Da capo.

A la Premiere.

Alternativement.

I.ere Bourée.

II.e Bourée.

Piano.

Alla Ier.

Alternativement.

I.er Menuet.

II.e Menuet.

Da capo.

Au Premier.

Sonata Terza.

Allegro.

I.ere Musette. Alternativement

II.e Musette.

Doucement.

Da capo.

A la Premiere

I.o Pourlesgue

Presto.

Alternativemēt.

P.Piano

II.o Pourlesg.

Da capo é Al Primo.

Alternativemt.

I.er Menuet.

fin.

fin.

Piano

II

II.e Menuet

Da capo

Gigue.

Au Premier

Presto

Da capo

Entrée.

Allegro.

P. Piano.

Air.

14 I.° Pourlesgue

Alternativement.

Presto.

P. Piano

II.° Pourlesgue.

Da capo é
Al primo.

Alternativement.

I.er Menuet.

Piano.

II.e Menuet.

SONATA
Quinta.

Largo.

Allegro.

47

P. Piano.

Adagio.

Allegretto.

All'ottava, ad libitum.

Imitatione.

Alternativement.

I.er Menuet.

fin.

fin.

All'ottava, ad libitum.

Piano

II.e Menuet.

Da capo, é
Al Primo.

Sonata Sesta.

Adagio.

Allegro.

Tempo di Minoetto.

Alternativement

Più Piano.

Minoetto II.

Da capo, é Al Primo.

Il Fine.