

Leoš Janáček:
Moravská lidová poezie v písních

18. Koníčky milého

Allegro $\text{♩} = 140$

Musical score for the first system of 'Koníčky milého'. The score consists of four staves. The top two staves are in common time (2/4), while the bottom two are in 12/8 time. The key signature changes from C major to G major. The vocal line begins with 'Dy - bych já vě dě la čí sú to ko - nič ky,'. Dynamics include *f* and *ff*. The vocal line continues with 'na - ža la bych já jím ze le - néj tra - vič - ky.'

Musical score for the second system of 'Koníčky milého'. The vocal line continues from the previous system with 'na - ža la bych já jím ze le - néj tra - vič - ky.' The score includes four staves with dynamics *f* and *ff*.

Musical score for the third system of 'Koníčky milého'. The vocal line begins with 'Dybych já věděla, že sú to milého,' followed by a repeat sign and 'nažala bych já jím ovsa zeleného.' The score includes four staves with dynamics *f* and *ff*.

Dybych já věděla,
že sú to milého,
||: nažala bych já jím
ovsa zeleného. :||

Dybych já věděla,
že sú frajírovi,
||: oplétla bych já jich
zlatými pentlami. :||