

VIOLONCELLO

# DALLAMOS FEKVÉSVÁLTÓ GYAKORLATOK

I-IV. fekvésváltás üres húron át

N. BAKLANOVA

Moderato

1

*mf*

Vigorouso

2

*mf (la 2 volta p)*

*f*

Cantabile

3

*mp*

*p*

Allegro moderato

4

*mp*

*cresc.*

*mf*

Largo

5

*mf*

## I-IV. fekvésváltás ujjváltás segítségével

6 *Allegretto*

*mf* (la 2 volta *p*)

*f* *p* *f*

7 *Andante*

*mf*

*p* *cresc.*

8 *Cantabile*

*mf*

9 *Cantabile*

*mf*

10 *Andante*

*mf*

11 *Largo*

*mf*

I-II. fekvésváltás üres húron át

12 *Animato* *mf*

13 *Giocoso* *mf*

14 *Risoluto* *mf*

15 *Moderato* *mf*

16 *Vigoroso* *p* *cresc.*

## I-II. fekvésváltás ujjváltás segítségével

17 *Andante*  
*mf*

18 *Vigoroso*  
*mf*

19 *Andante*  
*mf*

20 *Vigoroso*  
*mf*

21 *Largo*  
*mf*

I-III. fekvésváltás üres húron át

22 *Cantabile*

*mf*

23 *Moderato*

*mf (la 2 volta p) cresc.*

*mf (la 2 volta p)*

*mf (la 2 volta p)*

24 *Largo*

*mf*

*mf*

25 *Risoluto*

*mf cresc. f FINE*

*p Da Capo al Fine*

26 *Vigoroso*

*mf*

*p cresc. f*

I-III. fekvésváltás ujjváltás segítségével

27 *Cantabile*  
*mf*

28 *Andante*  
*mf*

29 *Animato*  
*p*

30 *Moderato*  
*mf*

## A négy fekvésváltás különböző fogásai

31 *Moderato*  
*mf*

The musical score consists of six staves of music. The first staff is marked 'Moderato' and 'mf'. The music is written in bass clef with a common time signature. The first staff contains a sequence of eighth notes with fingering numbers 0 and 1. The second staff continues the sequence with fingering numbers 1 and 4. The third staff has fingering numbers 0 and 1. The fourth staff has fingering numbers 1 and 4. The fifth staff continues the eighth-note pattern. The sixth staff concludes the piece with a final chord.

32 *Risoluto*  
*mf*